

KẾ HOẠCH

thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khoá X về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”

Thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khoá X về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” (viết tắt là Kết luận 84-KL/TW), Ban Thường vụ Tỉnh ủy xây dựng Kế hoạch thực hiện như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Nâng cao nhận thức, ý thức và trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, các tổ chức chính trị - xã hội và Nhân dân về vai trò, vị trí quan trọng của việc xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

- Tăng cường vai trò lãnh đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng, quản lý của chính quyền, sự tham gia tích cực của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, các tổ chức chính trị - xã hội về phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh.

2. Yêu cầu

- Các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, các tổ chức chính trị - xã hội từ tỉnh đến cơ sở tổ chức học tập, quán triệt và xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện nghiêm túc, hiệu quả Kết luận số 84-KL/TW, đồng thời đề ra mục tiêu, chỉ tiêu cơ bản về phát triển văn học, nghệ thuật vào chương trình, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, cơ quan, đơn vị.

- Tiếp tục quán triệt, tổ chức thực hiện đầy đủ và hiệu quả hơn nữa các quan điểm, nhiệm vụ, giải pháp đã được đề ra trong Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16 tháng 06 năm 2008 của Bộ Chính trị khoá X, Chương trình hành động số 31-CTr/TU ngày 30/12/2008 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” và những nội dung nêu trong Kết luận 84-KL/TW, phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương, cơ quan, đơn vị, đảm bảo sự đồng bộ, thống nhất với việc thực hiện các chủ trương của Đảng về văn hóa, con người, văn học, nghệ thuật một cách nghiêm túc, thiết thực, hiệu quả. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát quá trình triển khai thực hiện Nghị quyết

số 23-NQ/TW, Kết luận số 84-KL/TW và các văn bản liên quan.

II. NỘI DUNG TRỌNG TÂM

1. Tiếp tục đổi mới mạnh mẽ tư duy và phương thức lãnh đạo, chỉ đạo, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, nhất là người đứng đầu đối với công tác văn học, nghệ thuật. Chú trọng tính đặc thù, nhạy cảm, của văn học, nghệ thuật, vừa bảo đảm phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm tự do, dân chủ trong sáng tạo; khơi dậy và phát huy mạnh mẽ khát vọng cống hiến, năng lực sáng tạo của văn nghệ sĩ. Tăng cường kiểm tra, giám sát việc thể chế hoá chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về văn học, nghệ thuật.

2. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước, tăng cường nguồn lực xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật, bảo đảm hài hòa, tránh dàn trải, lãng phí; đầu tư xây dựng hạ tầng trọng điểm của tỉnh, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao, nhất là văn học, nghệ thuật dành cho thiếu nhi, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Tập trung rà soát, bổ sung, hoàn thiện chính sách, pháp luật về văn học, nghệ thuật; bảo đảm phù hợp với định hướng phát triển và yêu cầu thực tiễn; chú trọng nâng cao hiệu quả các quỹ đầu tư cho phát triển văn học, nghệ thuật, tạo đột phá trong thu hút và phân bổ nguồn lực; xây dựng, hoàn thiện chính sách xã hội hoá các hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ; từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm văn học, nghệ thuật mang thương hiệu Quảng Bình.

Phát triển công nghiệp văn hoá đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa; xây dựng chế tài để điều chỉnh hành vi ứng xử, chuẩn mực của các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả. Triển khai, thực hiện các chương trình giáo dục thẩm mỹ cho thanh, thiếu niên, học sinh, sinh viên trong nhà trường; từng bước nâng cao trình độ, năng lực cảm thụ thẩm mỹ của công chúng.

3. Thúc đẩy phát triển mạnh mẽ lĩnh vực nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật; kiên định phát huy vai trò nền tảng, chủ đạo của mỹ học mác-xít, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật gắn với giá trị và bản sắc văn hóa nghệ thuật truyền thống tốt đẹp của dân tộc, quê hương; đồng thời tiếp thu có chọn lọc tinh hoa lý luận văn học, nghệ thuật của trong nước, khu vực và thế giới.

Quan tâm đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng, đãi ngộ, tôn vinh đội ngũ làm công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật. Thực hiện đối thoại, tranh luận dân chủ, xây dựng, nâng cao tính khoa học, tính chiến đấu, tính thuyết phục của công tác lý luận, phê bình.

Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hoá, con người Việt Nam nói chung, văn hoá, con người Quảng Bình nói riêng, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hoá và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước, quê hương nhanh và bền vững.

4. Thực hiện tốt công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ; có cơ chế, chính sách ưu tiên, đột phá trong thu hút, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, nhất là chính sách tuyển dụng, tiền lương, tạo môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, có khả năng chủ trì các công trình nghiên cứu lớn, đặc biệt quan trọng, các văn nghệ sĩ có uy tín, có thành tựu, cống hiến.

Quan tâm xây dựng cơ chế, chính sách hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, trong lực lượng vũ trang, đồng bào dân tộc thiểu số. Xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ đồng bộ cả về số lượng và chất lượng; có bản lĩnh chính trị vững vàng, có đạo đức nghề nghiệp và trình độ chuyên môn; có khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước. Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp chấn hưng văn hóa, xây dựng con người Việt Nam, con người Quảng Bình trong thời đại mới. Tôn trọng và phát huy tự do tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích những tìm tòi mới làm phong phú thêm bản sắc văn hoá Việt Nam, văn hoá Quảng Bình.

5. Tiếp tục củng cố tổ chức và hoạt động của Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh, các chi hội văn học, nghệ thuật bảo đảm thống nhất, tinh gọn, chuyên nghiệp, hiệu quả, tập hợp đông đảo văn nghệ sĩ tham gia, phát triển hội viên cả về số lượng và chất lượng; khuyến khích tự do sáng tạo, thực thi quyền tác giả. Thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ lãnh đạo ở các tổ chức hội theo hướng chuẩn hóa và trẻ hoá.

Thực hiện chuyển đổi số trong xuất bản các tác phẩm văn học, nghệ thuật; xây dựng Tạp chí Nhật Lệ điện tử đồng song song với Tạp chí Nhật Lệ bản giấy.

Xây dựng Đề án phát triển văn học, nghệ thuật Quảng Bình giai đoạn 2025-2030. Động viên, khuyến khích các văn nghệ sĩ sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao phục vụ công chúng, góp phần làm phong phú đời sống tinh thần, định hướng tư tưởng, thẩm mỹ trong cán bộ, đảng viên và Nhân

dân, nhằm lan toả, quảng bá hình ảnh mảnh đất, văn hoá, con người Quảng Bình đến với công chúng trong và ngoài nước.

Tiếp tục phát huy vai trò của các tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp được Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ; tăng cường chức năng phản biện, góp ý xây dựng Đảng, chính quyền, làm tốt vai trò cầu nối giữa đội ngũ văn nghệ sĩ với Đảng và Nhà nước.

6. Phát huy hơn nữa vai trò của các cơ quan báo chí, xuất bản, truyền thông và các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật đến đông đảo bạn đọc trong và ngoài nước, góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước, văn hóa, con người Việt Nam nói chung và hình ảnh, văn hoá, con người Quảng Bình nói riêng đến với bạn bè trong nước và quốc tế; có chính sách hỗ trợ, quản lý hoạt động tuyên truyền, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật trên không gian mạng. Phát triển các hoạt động, phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp nhân dân; có cơ chế, chính sách động viên, khuyến khích quần chúng nhân dân phát huy vai trò chủ thể tham gia sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn hoá, văn học, nghệ thuật; cơ chế, chính sách bảo tồn, truyền bá, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền của dân tộc, bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Phát huy vai trò của các Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hóa, văn nghệ dân gian.

7. Tăng cường giao lưu, trao đổi kinh nghiệm với các hội văn học nghệ thuật, hội chuyên ngành trong nước; tích cực tham gia liên hoan, hội diễn nghệ thuật do Trung ương tổ chức để nâng cao trình độ chuyên môn; đồng thời, giới thiệu, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật, hình ảnh quê hương, con người Quảng Bình đến với đông đảo công chúng trong và ngoài tỉnh.

Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật vừa giữ vững bản sắc, vừa nâng cao khả năng hội nhập, trở thành một trong những trụ cột của văn hóa đối ngoại. Xây dựng kế hoạch cụ thể về giao lưu, hợp tác quốc tế; chú trọng liên kết, trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, nhất là tài năng trẻ với các cơ sở đào tạo trong và ngoài nước. Tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ hợp tác, giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các huyện ủy, thị ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy tổ chức tuyên truyền, quán triệt; căn cứ chức năng, nhiệm vụ và tình hình thực tiễn để xây dựng kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị và Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ.

2. Đảng đoàn Hội đồng nhân dân tỉnh chỉ đạo việc rà soát, ban hành và hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển sự nghiệp văn học, nghệ thuật trong giai đoạn mới. Tăng cường giám sát việc xây dựng, thực hiện chính sách, pháp luật, chiến lược, quy hoạch, đề án phát triển văn học, nghệ thuật.

3. Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh lãnh đạo Ủy ban nhân dân tỉnh xây dựng chương trình, kế hoạch triển khai thực hiện Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh ủy; chỉ đạo đưa các mục tiêu, chỉ tiêu, nhiệm vụ phát triển văn học, nghệ thuật vào nghị quyết, chương trình, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội hàng năm, nhiệm kỳ của địa phương, cơ quan, đơn vị. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật.

4. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và Nhân dân thực hiện và giám sát việc thực hiện Kết luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị và Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh ủy.

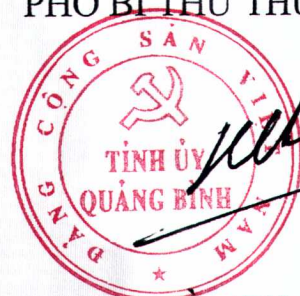
5. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chỉ đạo, hướng dẫn tuyên truyền, quán triệt Kết luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị và Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh ủy; chủ trì, phối hợp với Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh, các ban, Văn phòng Tỉnh ủy kiểm tra, đôn đốc việc triển khai thực hiện Kế hoạch này; tham mưu sơ kết, tổng kết, định kỳ báo cáo Ban Thường vụ Tỉnh ủy kết quả thực hiện.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư TW Đảng,
- Ban Tuyên giáo Trung ương,
- Văn phòng TW Đảng,
- Thường trực Tỉnh ủy
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Văn phòng Tỉnh ủy,
- Ban cán sự đảng UBND tỉnh, các đảng đoàn, Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn,
- Các huyện ủy, thị ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Sở Văn hóa và Thể thao,
- Sở Thông tin và Truyền thông,
- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh,
- Các cơ quan báo chí của tỉnh,
- Lưu VPTU.

(để b/c)

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**



Trần Hải Châu